فارس

أسبوعية للجيل الصاعد

٨ صفحات ٣٠ فلساً

أولادنا للغد وفوارس للعلى للعلم للأوطان كل فارس

عمان — الاربعاء ٢٧ محرم ١٣٩٩ ٢٧ كانون اول — ديسمبر ١٩٧٨ — العدد ٢٢٢ — السنة السادسة المشرف العام : فخري ابو حمده

FARIS NEWSPAPER 'AWEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION VOL 6, No. 222 WEDNSDAY 27DEC. 1978, AMMAN

سعداء انتم ايها الاصدقاء
وجميل انت ايها الوطن

بعد ايام يحل عيد رأس السنة الذي تحتفل به معظم شعوب العالم ويستقبله الناس بالغناء والرقص طيلة الليلة الاخيرة من السنة تعبيرا عن الفرح والابتهاج بمقدم عام جديد وآمال جديدة وطموحات نسعى الى تحقيقها لصالح الوطن .. لصالح الناس ولصالح انفسنا ايضا .

وعيد الميلاد الذي يحتفل به المسيحيون يرجع الى سنة ٢٠٠ ميلادية حيث احتفل لاول مرة بيوم ميلاد السيد المسيح

يرتبط اسم السيد المسيح باسم ارضنا الحبيبة فلسطين فقد ولد في مدينة بيت لحم ، قرب بيت المقدس وعاش في مدينة الناصرة ما يقارب ٣٥ سنة قبل ان يتآمر عليه اليهود لانهم علموا انه يبشر بالمحبة والسلام .

وظل الناس بعد موته يتذكرون تضحيته النبيلة من أجلهم ، ويحتفلون بيوم ميلاده الذي يصادف في اليوم الخامس والعشرون من شهر كانون الاول من كل سنة وتستمر الاحتفالات فترة اسبوع كامل

وفي كل سنة تتكرر مظاهر الاحتفال وتتكرر ذكريات الناس عن الانسان الذي قدم حياته ثمنا لسعادة الاخرين .. فعلمهم الحب والتضحية والفداء

وقد اتخذت هذه الاحتفالات طابعا شعبيا جميلا يتبادل فيه الناس الهدايا ، ويرددون الاناشيد الدينية المختلفة ويتجمعون حول شجرة عيد الميلاد ويرددون الاغاني .. ويتبادلون الفرح والبهجة .

وهناك تقليد يكاد ان يكون عادة مشتركة لدى اطفال العالم في كل مكان هي ان يجلسوا قرب مدافئهم ويكتبوا باوراق صغيرة امنياتهم ورغباتهم والهدايا التي يحلمون بالحصول عليها بمناسبة هذا العيد وبعد ذلك يضعون هذه الاوراق في جورب عتيق ويتركونها قرب المدفأة وينتظرون بابا نويل بعد ان يقطع المسافات الطويلة ويأتي يتدنا معهم ويوزع على الاطفال المطيعين منهم ، والمجتهدين .. الهدايا التذكارية الجميلة التي كانوا يحلمون بها .

يتفق معظم الاطفال في العالم على وصف بابا نويل بانه رجل عجوز طيب له لحية بيضاء ويرتدي معطفا احمر .. ويحمل على كتفيه كيسا مليئا بالهدايا الجميلة . يركب في اسفاره عربة غريبة ، جميلة الشكل تجرها الغزلان ويتابع الصغار حديثهم عنه فيقولون : انه يأتي من القطب الشمالي البارد حيث تكثر الثلوج ، مرة واحدة كل سنة في اعياد الميلاد ، اسمه — نيقولا — وكان منذ الزمن القديم يحب الاطفال ويساعدهم ويعطف عليهم ، ويمنحهم الهدايا ويحتفظ بصورة الطيبين منهم الذين يساعدون الاخرين ويعطفون عليهم .. ويحفظها في البوم خاص .

مع اطفال العالم

وفي بعض بلدان العالم يتنقل الاطفال من بيت الى بيت في مجموعات مرحة يغنون ويرقصون ويستقبلهم اصحاب البيوت فيفتحون لهم الابواب ويقدمون لهم الهدايا والحلوى بعد ذلك يقوم الاطفال بتوزيع الهدايا على الجنود

البقية على الصفحة الاخيرة

الاطفال يتعلمون سياقة السيارات في حديقة الاطفال

عمد معلم سياقة السيارات مايك هوكس ، الى افتتاح حديقة اطفال خاصة بانجلترا لتعليم الاطفال سياقة السيارات فزود الارض التي اعدها للتدريب باعمدة المطاط ، لتستخدم كحواجز عند مرور السيارات بينها .

ومن زارها اليوم ، فان نظره يقع على الاطفال ، وهم ينطلقون بسياراتهم الصغيرة ، التي زودت بمحركات تبلغ قوتها ٣ احصنة ، وتبلغ سرعتها حوالي خمسين كيلومترا في الساعة .

واذا ما ارتكب احدهم خطأ اثناء قيادته سيارته الصغيرة واصطدم باحد اعمدة المطاط ، يجهش في البكاء ، وقد قال مايك هوك ، بانه كان قد فكر في ان يؤسس هذه الحديقة الخاصة بتعليم الاطفال سياقة السيارات ، بعدما وجد من الضروري تعليمهم انظمة السير منذ الان ، قبل ان يبلغوا سن السابعة عشرة ، فيقودون سياراتهم في الشوارع بسرعة جنونية ويزرعونها بالخطر . فاذا ما تعودوا على قيادة السيارات منذ نعومة اظفارهم اثناء اللهو واللعب كما يفعلون الان ، سهل عليهم في المستقبل قيادة سياراتهم بكل امان ، ويتقيدون بنظام السير .

ويرافق المدرب الاطفال ، منذ

البقية على الصفحة الاخيرة

موقف

كنت اراها وهي تلعب مع اخوتها ، في تلك الايام الاولى من بداية السنة . ولم يكن يدهشني بقاؤها ساهرة لمشاهدة التلفزيون خلال اكثر ايام الاسبوع . فانا اعرف ان « حنان » تلميذة ذكية ، وتحرص دائما على تحضير دروسها منذ وقت مبكر من المساء . لكن خلال هذه الايام ، لاحظت تبدلا كبيرا في تصرفات « حنان » معي ومع الاخرين . لقد صار من النادر ان نراها جالسة لمشاهدة التلفزيون وان فعلت ذلك . فهي تكتفي بمشاهدة افلام الكارتون وقسم من برامج الاطفال . ثم بعد ذلك تنهض مسرعة وتنهمك في القراءة وتهيئة واجباتها .

لقد ادهشني ذلك التغيير في سلوك حنان وفكرت ان اسالها عن السبب .

سألت اخاها الكبير ، ان كان يلاحظ تغيرا في سلوكها منذ ايام . فقلت له : وما الذي حدث لها ؟

فقال : لم يحدث اي شيء . وكل ما في الامر ان « حنان » تلميذة في الصف الثاني الاعدادي وهي تتهيأ لامتحان نصف السنة الفصل الاول الذي اصبح قريبا .

ضحكت لانني لم استطع ان ادرك ذلك منذ البداية . واخبرت اخاها ان يبلغها تمنياتي لها بالنجاح والتفوق في الامتحان الذي اصبح على الابواب .

في ذكرى الكفاح العربي ضد العدوان الثلاثي

★ في التاسع والعشرين من شهر تشرين الثاني عام ١٩٥٦ اي قبل اثنين وعشرين عاما شنت بريطانيا وفرنسا والكيان الصهيوني عدوانا على الشقيقة مصر التي صمدت وقاومت مقاومة مجيدة صفقت لها الجماهير العربية في كل مكان من الوطن العربي الكبير وهبت تعلن تأييدها بتظاهرات صاخبة لموقف مصر واحتجاجها على دول العدوان .

★ وقد جاء هذا العدوان نتيجة تصاعد التوتر بين مصر انجلترا وفرنسا في اعقاب تزايد التيار التحرري في سياسة مصر والمتمثل بصفقة الاسلحة المعقودة بين مصر وتشيكوسلوفاكيا التي كسرت احتكار السلاح الغربي في المنطقة العربية . كما كان لتزايد عمليات المقاومين والفدائيين ضد المواقع والمنشآت الصهيونية اثر كبير في ذلك هذا اضافة الى الصفعة المدوية التي وجهتها مصر لدول العدوان في ٢٦ تموز من نفس العام بتأميم قناة السويس والتي كانت بمثابة تحد للوجود الانكليزي — الفرنسي في المنطقة .

★ وقد امتد الكفاح العربي ضد العدوان اسبوعا كاملا انسحبت على اثرها قوات المعتدين من منطقة القناة كما انسحب العدو الصهيوني من صحراء سيناء وقطاع غزة وكانت قد احتلتها اثناء العدوان

★ وهكذا انطوت صفحة مجيدة من الكفاح العربي المعاصر ضد الغزو والاحتلال الى السجل النضالي الذي تميز به تاريخ امتنا المجيدة على امتداد الفصول والازمان

طفلة وقطار

توقفت انفاس المارة في طريق السكة الحديد ببلدة شورلي بولاية لانكشاير البريطانية عندما لمحوا طفلة صغيرة لا يتجاوز عمرها الثانية تندفع فجأة نحو شريط السكة الحديد في الوقت الذي كان هناك قطار اكسبرس قادما ، وهو ينطلق باقصى سرعة .. وفي ثوان معدودة كان القطار قد دهم الطفلة بالفعل بينما كان كل شخص من المارة يخفي وجهه براحتيه حتى لا يرى ذلك المشهد البشع .. ثم كانت المفاجأة .. عندما فتحوا اعينهم ليروا الطفلة ترقد بعيدا عن شريط السكة الحديدية ولم يصبها سوى خدش بسيط في احد ذراعيها .

في المشتري الاوكسجين موجود .. والحياة ربما

قال بعض العلماء ان هناك احتمالات متزايدة للعثور على حياة على ظهر كوكب المشتري واضاف هؤلاء العلماء الذين يتابعون دراسة الكواكب بان هذه النتيجة جاءت بعد بروز دلائل على وجود الاوكسجين في الكوكب المذكور في شكل بخار لكن من المرجح ان الحياة لن تكون هناك الا في شكل بدائي .

حكايات
من امريكا

بيرنشتاين .. سيدة يهودية امريكية من ولاية (اوهايو) بالولايات المتحدة كانت تتابع باستمرار انباء المأساة الدامية التي يعيشها الشعب العربي الفلسطيني ، وتنتصر للحق العربي ، وتعجب بالمقاومة الباسلة .

وكانت بيرنشتاين ، وهي اليهودية الامريكية ، تعبر دائما عن غضبها على الحركة الصهيونية ومؤيديها .

هذا الاسبوع قامت بيرنشتاين بشراء اشجار زرعتها في حديقة منزلها تخليدا لرجال المقاومة الفلسطينية .

وقالت بيرنشتاين انها تزرع هذه الاشجار لتعبر عن اعجابها بالمقاومين العرب ، وعن مشاندتها لقضيتهم الكبرى .. القضية الفلسطينية .

واضافت بيرنشتاين :

انني يهودية لكن هذا لا يمنعني من ان اؤمن ان فلسطين المحتلة ليست وطني .. انها قطعة مغتصبة من العرب .. وانا امريكية ولكن هذا لا يمنعني ان ارفع صوتي احتجاجا بوجه الذين يخططون ويقذفون بابنائنا الى الدمار .

سفن الفضاء في المدارس

بعض المدارس في الاقطار الاشتراكية ، ادخلت في مناهجها دروسا عملية اضافية ، يتعلم الطلبة اثناءها صنع نماذج لسفن الفضاء وفق طريقة علمية حديثة . وقد خصصت جوائز ثمينة للطلبة الذين يبتكرون احسن النماذج .. ومن يدري فلربما يساهم هؤلاء الطلبة في صنع سفن فضاء حقيقية في المستقبل .

عائلة معمرة

في منطقة بسكوف في الجزء الغربي من جزر الاوردي بالاتحاد السوفييتي احتفل قبل فترة اكثر من مائتي رجل وامرأة ينتمون جميعا الى عائلة واحدة تقريبا ، بعيد ميلادهم المئوي وهم لا يزالون يمارسون اعمالهم المعتادة ولا يأكلون اللحوم مطلقا .

وتشتهر هذه العائلة المعروفة باسم (فيودوروف) بطول العمر اذ يبلغ متوسط العمر بين افرادها ١٥٠ عاما تقريبا .

تجربة زراعية — بقية

الظروف الطبيعية والمناسبة للنمو . ويجري تكييف اجواء هذه البيوت بواسطة شبكة من الانابيب التي تغطي ارجاءها . ويتم ربطها بواسطة انابيب بطريقة التنقيط .

ان هذه التجربة في الاغوار تمكن المواطنين من الحصول على محصولات الصيف شتاء ومحصولات الشتاء صيفا .

ضجيج المدن وعمر الانسان

الانسان يمتاز بقدرة ممتازة على محاكاة الاصوات وتقليدها ومع هذا فانه استخدم الاجهزة الحديثة للتفنن في تقليد الاصوات فلدى محاكاة صرير الجندب الذكر تتجمع الاناث حول مكبر الصوت ، كما يستطيع الانسان ان يجتذب الذئاب بتقليده عواءها رغم انها حذرة جدا وذكية .

يبقى ان نذكر شيئا عن تأثير الصوت على الانسان ، فعالمنا الذي نروح ونغدو فيه يحاصرنا باصوات لا تحصى كهدير المحركات ودويها ، وازيز الطائرات ، والموسيقى الصاخبة وغيرها كثير ووسط كل هذه الاصوات نستطيع ان نتصور مدى الارهاق الذي يعاني منه الانسان .

وقد استنتج العلماء ان ضجيج المدن الكبرى ينقص عمر الانسان ثمانية اعوام على اقل تقدير . كذلك يؤثر الضجيج على الحيوانات ايضا فبعد ان تعرضت مجموعة من الفئران الى ضجيج شديد ، وجد انها ماتت خلال ثلاثين ثانية .

همسات

● ان ما نتصوره اخر الطريق ما هو الا اخر الشوط وما نتصوره قمة فما هو الا قمة مرحلة .

● ان اعتقادنا باننا نفعل شيئا في حين اننا لا نفعل شيئا هو اول الطريق نحو الهاوية .

لن يظل — بقية

نتعاون كلنا صغارا وكبارا مع وزارة التربية والتعليم ونعمل ضد هذا المرض الخطير يمكن كل واحد منا ان يحث ابيه او اخته او اخاه لتلقي التعليم المجاني في مدارس محو الامية بل يمكننا ان نقوم بتعليمهم نحن ، حتى ولو كنا صغارا . هل هذا صعب او ... ؟

زغزوطة

اويها . . . يا بنات جنسنا يا غاليات

اويها . . . يللي على ستركن محافظات

اويها . . . احنا كلنا بنحبكن ونريدكن

اويها . . . تكونن في المستقبل اعظم امهات

لي .. لي .. لي .. ليش

ومعوطة

اويها . . . لكن على بنات موسوسات

اويها . . . في الدار دايما محبوسات

اويها . . . يكونن اهل من هيك منهش

اويها . . . وبره منيهن بقوله نقد ومات

لي .. لي .. لي .. ليش

صاحب الامتياز فخري ابو حمده

رئيس التحرير المسؤول فخري ابو حمده

المراسلات : شارع سينما الاردن — جبل عمان — ت ٣٠٦٠١

الاشتراكات للدوائر الحكومية والمؤسسات (١٥) دينار المدارس (٥) دنانير

البحر
عالم رائع واغنية جميلة

● حين ينفتح قلب الشاطىء وتهبط السفينة الخشبية في عظمة البقعة الكونية يشق القلب الف حكاية من حكايات السندباد ورحلاته البحرية المليئة بالاسفار ، والفواكه العذبة .. وحيوانات تبدو في الذاكرة للوهلة الاولى انها مروعة في افتتاحها للانسان .. كل زوايا الذاكرة يحاصرها هاجس واحد ، ما هي هذه الحيوانات ؟ وما هي هذه المملكة التي يسمونها البحـر ؟

المسيرة البحرية

● تذوب السفينة الخشبية في صباح مشمس وسط روعة الامواج الاتية من اقصى الخليج لترافق المسيرة البحرية اسراب من الطيور البيضاء وهي تردد سمفونية عظيمة تشاركها الحان غريبة تطلقها بنشوة امواج البحر وتهتز زرقتها السماوية لتعطي نشيدا كونيا ، وينتهي كل شيء ، وتتلاشى اغنيات الطيور البحرية البيضاء التي تشبه كتلا جليدية طائرة .. حينذاك تجد الكون كله يعيش في مملكة البحر .

الحيوانات الصدفية العيون

● اية ذاكرة تستطيع ان تخزن في ردهاتها السرية العميقة اغنيات البحر وهي محملة بهذه الضربات الموجعة التي ينفجر لها القلب .. هذه الضربات التي توجع قلب البحارة في انتصاف الليل حين يبقى ذلك (الكهل) مشدودا الى دفة السفينة الخشبية وهـو يردد اغنيات لحوريات البحـر . وترقص على انغامها تلك الحيوانات الصدفية العيـون (الدولفين) هذا الحيوان النبيل .. حقا انه يمتلك من صفات النبل ما لا يمتلكه اي حيوان كوني آخر .. انه طفل ساذج يتخذ البحر لعبة لتزجية الحياة .. انه يعانق البحر بكل رغباته الطفولية العذبة .. ورجال البحر يكنون لنبيل البحر كل الحب .. هناك طقوس خاصة يتعامل بها الرجال البحريون مع الدولفين ..

★ يقول البحار العجوز :

● ان البحارة وحتى في احلك الظروف لا يخرقون طقوس البحر مع نبيل البحر .. فلهذا الطفل البحري الساذج مكانة في القلب .

جزر القصب

● انه يتسابق مع السفينة الخشبية ولا يتوقف حتى يصل جزر القصب .. وحين تشرف الخيوط الشمسية الناعمة على معانقة البحر يأتيك « نبيل البحر » من اعماق الماء وكأنه طوربيد هائج وبسرعة مذهلة يعانق السماء ثم يتحول فجأة الى كائن وديع وهو يخترق الحلقات الدائرية التي يرميها البحارة كلعبة صغيرة في البحر .. ثم يمضي كل شيء بهدوء حتى تتحول الامواج البحرية الهائجة الى سمفونية هادئة لا تذكر وانت على اليابسة سوى البحر والطيور البيضاء الهائمة وذلك الحيوان النبيل الدولفين ..

كتابة : حسين البحري

اسماك القرش

غرائب عالم الحيوان

تعتبر اسماك القـرش من الحيوانات المفترسة وهـي تشتهر في افريقيا بلقب غير مستحب « آكلـة الانسان »

لانها قد تمكن مـن مهاجمة ضحايـا السفن الغارقـة والسابحين على انفراد ، ومع ذلك فقد اكتشف حديثا آلـة تسمـى « منفـرة القرش »

ومهمتها ابعاد «آكلي الانسان» عند الغرق .

وانواع كثيرة من القرش لا تهاجم الانسان ولكنها كلهـا تسبح بمهارة فائقة وتتميـز بقوة رهيبة .

وللقرش جهاز عضلي قوي جدا ويمكن أن يقال ان جسم القرش كلـه يتكون مـن مجموعات عضليـة باستثناء الهيكل ، واقوى عضلتين هما العضلتان الجانبيتان اللتـان تستمران من الراس الـى الزعنفة الذيلية . وهمـا يمنحانها قوة الدفع فمثلا يمكن للقرش الازرق الغطس بسرعة فائقة تفوق سرعـة غواصة سريعة جدا ومن غير المعروف على وجه اليقين ما اذا كـان القرش ينام ، فهو يبدو دائما سابحا بدون توقف باحثا عن الطعام ، ومنذ لحظة الولادة يكون ذيلـه قوي وزعانفـه الكبيرة المروحية الشكل في حركة كذلك يلف « بـوزه » الطويل من جهة لاخرى للبحث عـن الفريسة ، واذا امسك بفريسته فانه لا يتركها حتى لو ضرب بآلة حـادة وبرزت احشاؤه فانه لا يتردد عـن اكلها .

وتوجـد اسماك القـرش الكبيرة في البحر الاحمر وخليج المكسيك ، وفي مواقع أخرى .

زياد عبد الحليم

سؤال

لو رميت قطعة نقود في قدح بـه ماء ، سترى نزولها الى قعر القدح ، لكنك لـو رميت نفس القطعة في قدح به زئبق ، سترى ان قطعة النقود تطفو فوق الزئبق .. هـل تعرف السبب ؟

معرض الافكار

الفضيلـة

ليس معنـى الفضيلة صد النفس عن الرذيلة ، ولكـن معناها الرغبة عنها .

« برناردشو »

فوق وتحت

اذا كانت لك القدرة علـى المخلوق ، فاذكر قدرة الخالق عليك ، واعلم ان ما لك عند الله اكثر مما لك عند الناس .

« عمر بن عبد العزيز »

الحيـاة

لا ترضى قول امرىء حتى ترضى فعله ، ولا ترضى فعله حتى ترضى عقله ، ولا ترضى عقله حتى ترضى حياءه . فان ابن آدم مجبول على اشياء من كرم ولؤم . فاذا قوي الحياء قوي الكرم ، واذا ضعف الحياء قوي اللؤم .

« اعرابي »

قيمة الزواج

ليس قيمـة الزواج في ان ينتج الكبار اطفالا .. بل قيمته في أن ينتج الاطفال آباء كبارا .

« بيتر دي فريس »

الحيـاة

ليست الحياة يوم عيد ولا يوم حداد ، انها يوم عمل ..

« فينيه »

الوصيـة

الوصية مصباح والشريعة نـور .

« سليمان »

موهبـة

ان تكون رجلا جميل الطلعة فتلك موهبة الله ، ولكـن ان تعرف القراءة والكتابة فهـذه موهبة النفس .

« احدهم »

هل تعلم

ان حوادث العالم اكثرهـا من السير تقتل نحو مئة الف شخص في مختلف انحاء العالم ولكن ليس هذا سوى جزء من هذه الوفيات تسبب آفة السير في اصابـة ١٠ ــ ١ شخصا بجراح خطرة تقعد البعض .

● هل تعلـم ان النحاس الاصفر هو عبارة عن سبيكة من النحاس الاحمر والزنـك وهو معدن قوي لا يصدأ ؟!

● هل تعلم ان الثدييات هي الحيوانات التي ترضع صغارها من لبن تفرزه أجسامها ؟ وانها تشمـل الانسان والقـردة والنسانيس والخيل والفيلـة والحيتـان والخفافيـش وان الحيوانات الثدييـة حديثـة التطور اذ لم يعثر لها علـى حفريـات الا في الصخـور الحديثة ؟ !

● هل تعلم ان الحمامة من اقـوى الطيور قدرة علـى الطيران ؟ وانها تستطيع ان تطير بسرعة اربعين ميلا في الساعة تقريبا .. وانهـا لا زالت تستخدم من وقت لآخر في حمل الرسائل كما تستخدم في سباق الحمام !!

● هل تعلم ان حرب القرم هي حرب نشبت فيما بين عامـي ١٨٥٤ و ١٨٥٦ بين روسيا مـن جهـة وبريطانيا وفرنسا وتركيا مـن جهـة أخرى ؟ !

علوم

لا تهملوا الاسنان اللبنية
حتى لا تتلـف اسنانكم الدائمـة

رحلة وراء الاسنان

الرحلة التي بداتهـا طبيبة الاسنان الشابة الدكتورة سناء الجزراوي ، هي رحلة غريبة .. فهي لم تستخدم في رحلتها وسائـط النقـل المعروفـة كالسيارات والطائرات والبواخر ولم تنتقل الى اية مدينة فـي العالم ، ولم تغادر حتى الـى ضواحي مدينة بغداد ، ولم تستعمل البحار او الفضاء او الطرق الخارجية في تنقلاتها عبر رحلتها الغريبة .. ولكنها كانت تعكف طوال رحلتها على اجراء التجارب المختبرية ، وقـراءة الكتب العلمية ومتابعة اخر ما استحدث في ميدان الطـب وجراحة الاسنان .. فقـد كانت الرحلة التي تقوم بهـا الدكتورة الجزراوي .. هـي رحلة وراء السن ، منذ بداية تكون الاسنان عند الاطفال حتى سقوطها عند الشيخوخة .. وخلال رحلتها هذه كانت تتابع كل ما يمكن ان تتعرض لـه الاسنـان مـن امـراض او مضاعفات .. لقد استطاعت « فارس » ان تستعير مـن الدكتورة سناء الجزراوي دفتر مذكراتها الذي سجلت فيه اهم معالم هذه الرحلة لتنقـل لاصدقائها بعض المعلومات التي تهمهم عن الاسنان .. تلـك الحبات اللؤلؤية الصغيرة التي تقف في مقدمة الفم ، لتكشف عن شخصيته ومدى اهتمامه بصحته ونظافته الشخصية :

الاسنان ايضا بحاجة الى مساج

● تقـول الدكتورة سناء الجزراوي ، ان الاسنان ليست كما تصورها مجرد عظام نابتة في الفك انمـا هناك اجـزاء عديدة داخل السن ، من اهمها الاعصاب الحساسة ، وهذه الاجزاء اذا ما مرضت او ان الغلاف الخارجي الذي يحيطها ــ الميناء ــ قد تاكل او تلف فان الانسان يشعر بالام شديدة خصوصا عندما يتناول الحلوى او الاطعمة الباردة جدا .

● وللاسنان علاقة مهمـة بامراض كثيرة ، فاذا مـرض السن فان اجزاء أخرى مـن الجسم تكون معرضة للاصابة بامراض مختلفـة خصوصـا امراض المعدة .. امـا اذا اصيب احد الاسنان بالتهـاب حاد فان هذا الالتهاب سرعان ما يمتد وينتشر ليصيب اجزاء اخرى مجاورة كالاذان والعيون والجيوب الانفيـة والغـدد اللعابية . فاذا مرضت عيونك او شعرت بالم حاد في انفك او اذنيك فربما يكون السبب هو التهاب احد اسنانك .

● وتدعو الدكتورة سناء الجزراوي الى ضرورة تنظيف الاسنان ، بشكل مستمر ، وازالة الكلس الذي يتراكـم عليها ، ويسبب تلفها ، كمـا اؤكد ضرورة تنظيف الاسنان بعد كل وجبة طعام ، وقبـل النوم لان ذلك يمنع تسوس الاسنان ، ويجعل رائحة الفم طيبة ، كما أن تفريش الاسنان يكون بمثابة مساج للثة التي هي كغيرها من اعضاء جسـم الانسان بحاجة الـى مساج يعيد اليها نشاطها وحيويتها ، ويحـول دون ضعفها الـذي يؤدي الـى تخلخل الاسنان وسقوطها المبكـر ، وتفسر الدكتورة الجزراوي سبب بقاء اسنان اجدادنا القدامى سليمة حتى شيخوختهم بالرغم مـن عدم استعمالهم وسائل تنظيف الاسنان الحديثة وذلك لتناولهم الاطعمة الصلبة غير المطبوخة والتي كانت تقوم بعملية المساج للثة وهي لذلك تنصح بتناول الجزر والتفاح وغيرها مـن الفواكه المشابهة لتساعد على مساج اللثة .. وبالتالـي تقويتها .

ضرورة الاعتناء بالاسنان اللبنية

● وتقول الدكتورة سنـاء الجزراوي ان الاسنان اللبنية تبدا بالظهور عند الاطفال في الشهر السادس مـن الولادة وتكتمل خلال سنتين ، بينما تبدا في السقوط ما بين سـن السادسة او السابعة ويتكامل سقوطها في سن الثانية عشر بينما يبدا ظهور الاسنـان الدائمية منذ سن السادسة .. اي ان الاسنان الدائمية تظهر في فم الطفل بينما تكون اسنانه اللبنية الاخرى ما زالت في فمه وهذا ما يساعد على انتشار امراض الاسنان بين الاطفال الذين كانت اسنانهم اللبنيـة مريضة ولهذا فهي تدعو الى الاهتمام بالاسنان اللبنية وعدم اهمالها بدعوى انهـا اسنان مؤقتة لا تلبث أن تسقط ، كما كما تؤكد علـى ضرورة تعـود الاطفال على تنظيف اسنانهم منذ سن مبكرة ، وبشكـل صحيح وتتوقف نجاح عمليـة تنظيف الاسنان علـى اختيار نوع الفرشاة وكيفية استعمالها لا على اختيار نوع المعجون .

● **ان قلع الاسنان اللبنية قبل وقت سقوطها الطبيعـي بسبب مرضها او اهمالهـا يؤدي الى تحريك الاسنان ، اي تغيير ترتيبها الصحيح عند نمو الاسنان الدائمية حيـث تكون هذه الاسنان اما متقاربة جدا ، او متراكبة ، أو تكون متباعدة تفصل بينها الفراغات مما يشوه منظر الاسنان والفم ويؤدي الـى صعوبة تنظيفها وتراكم المواد الغذائية فيهـا ، وهـي احـد اسباب تسوس والتهاب اللثة .**

● **وتؤكد الدكتورة سنـاء الجزراوي ان اصابة الاطفال بالحمى والتقيـؤ والاسهال لا علاقة له بنمو اسنانهم وظهورها لاول مرة .. اذ ربما تكـون سبب هـذه الحالات امراض اخرى هي قطعا ليست لهـا علاقة بالاسنان وظهورها .. وهي تنصح عدم اهمال هذه الحالات المرضية على اساس انها ظاهرة تصاحب نمـو الاسنان لدى الاطفال وتنتهي مع ظهورها .**

الوقاية اسهل من العلاج

الانفلونزا مرض معد حـاد وخطير خاصة بالنسبة للاطفال والمسنين لانه يضعف المقاومة فيمهد الطريق لغيره مـن الامراض كالتهاب السعـب وتكيسها والالتهاب الرئـوي والتهاب الجيوب الانفية والاذن الوسطى . وقد يتاثر بها القلب ايضا . وسبب المرض فيروس ينتقل بسرعة من شخص الى اخر بالعطس او السعال . وتظهر الاعراض فجاة بعد مدة حضانة قصيرة . واعراضـه بالظهر والعضلات . وتستمر الحمى ١ ــ ٧ ايام ، ويظـل المريض بعدها منهكا ضعيفا . ويجب على المريض ملازمـة فراشه لفائدته ولوقاية غيـره من خطر العدوى . ولا بد من الدفء وشرب السوائل بكثرة وللوقاية مـن الانفلونـزا يستعمل الطعم للمسنيـن وللحوامل والاطفال ومرضـى القلب والرئتين والكليتين .. ويعاد التطعيم سنويا ، ومن الافضل عند انتشار المرض في مكان ما الابتعاد عن الاماكن المزدحمة ، ولدعم مقاومـة الجسم ضد المرض يجـب الاهتمام بالطعـام المتـوازن والراحة التامة . وعلـى الشخص المصاب تغطية انفه وفمه عند السعال او العطاس باوراق خاصة ، ان يكثر من غسل يديه ويخصص لنفسه منشفة خاصة وتغسل آنيتـه وكوب شربه بماء مغلي .

الضوء يسير فـي خطوط مستقيمة

ثبت ان الضوء يسير في الوسط المتجانس في خطـوط مستقيمة وهذه التجربة تثبت ذلك .

خذ عدة صفائح من الورق المقوى واثقب كل منها عنـد منتصفها ثم ثبتها راسيا على منضدة بحيث تقع الثقوب على استقامة واحدة ــ ضع لهب شمعة امام ثقب الصفيحـة الاولى وانظر من ثقب الصفيحة الاخيرة ، ستتمكن مـن مشاهدة اللهب اذا كانت الثقوب الثلاثة على استقامة واحدة ــ حرك احدى الصفائح قليلا عن موضعها يتعذر عليك رؤية اللهـب .

نظريـات نشـأة الارض

رغم تعدد النظريات التـي تحدثت عن كيفية تكون امنـا الارض ، الا انها جميعا تتفق في ان الارض كانت جزءا مـن الشمس ، انفصلت عنهـا بطريقة ما ، فنظرية « مولتون» و « جيفريز » تنص علـى ان « الكواكب قد تكونت مـن تراكم المواد المتناثرة الناجمـة من مرور نجم ، بالقرب مـن الشمس ، او تصادمه بها » .

امـا الفيلسوف الالمانـي « كانت » فيقول في نظريته : « كانت في البدء ، غيمة ضخمة باردة ، مكونة ، من الغبـار والغاز . ومن هذه الغيمة ، تكونت الشمس والكواكب الاخر بما فيها الارض » .

ويؤكد العالم الفرنسي « لابلاس » نظرية « كانت » لكنه يضيف قائلا : « ان هذه الغيمة ، كانت تدور حـول نفسها ، وتتقلص في الوقت ذاته ، مما ادى في النهاية ، الى تكون الكواكب وبضمنها ارضنا » .

زراعة الخلايا النباتية

اصبح بامكاننا الان الحصول في كل فصل من فصول السنة على ملايين النباتات بمجرد ان نزرع خلايا منها في المختبر ، والنبتة الواحدة مـن زهـرة

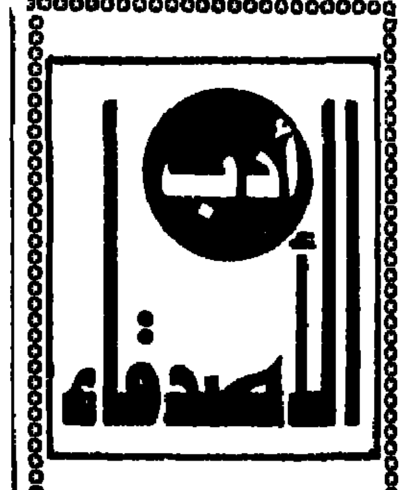
« الاوركيد » الجذابة ــ مثلا ــ اصبحت تعطينا اليوم مليوني نبتة في السنة .

ويعود الفضل في ذلك الى الطريقة الصناعية التي تزرع فيها هذه النباتات ، اذ يكفي ان نضعها في المختبر ، حتى نراها تنمو بسرعة ، وتعطي نباتات عديدة ، دون ان تتاثر بالعوامل الطبيعية الخارجية .

ودلـت تجارب العلمـاء المستمرة ، انه بالامكان اقتطاع هذه الخلايا من عنق الزهرة ، وحتى من اصولها فمن الناحية التقنية ، تؤخذ مثلا بصيلـة « الاوركيد » وينزع منها القشر والمواد اليابسة ، بعدئذ تنظف بالماء والصابون ثـم بالكحول المطهرة ، وبعد فحص دقيق ، تزرع في المكان المحدد لها . ولن تمر بضعة ايام حتى نراها تنبت وتنمو ويمكن اعتبار هذه الطريقة ، كنقطة انطلاق نحو الاكثار من النباتات بصـورة غير متناهية .

وعندما نقوم بزرع خليـة نباتية في المختبر ، تعطينا في بادىء الامر ، بصيلة شبيهـة بالبزرم بعدئذ تقطع البصيلة ، وتزرع ثانية ، فينبت لها فرع جديد ، وينبت حتى يعطي نبتة كبيـرة .

وعندما تبلغ النبتة الشهرين من عمرها ، تقطع الـى عدة اقسام ، وتزرع هذه الاقسام كي تعطي نباتات اخرى وتكرر هذه الطريقة ، بصورة مستمرة للحصول على ملايين النباتات



قصة قصيرة

اعجاب

ترجمة : عادل العامل

كان الفيل يمشي داخل الغابة بهدوء ، ويهز جسمه وخرطومه فرحا ببرودة الجو والشمس المشرقة ، ولكنه احس فجاة ان هنالك من يتابعه خلسة بين الاشجار ، وذعر الكيل ، ولكنه استعاد هدوءه عندما عرف انه ارنب بري . ثم اسرع خطاه فاسرع الارنب ايضا ، فتوقف الفيل يسال نفسه :

— ترى ما الذي يريده مني هذا الارنب ؟ لا بد ان هنالك شيئا ما ، وحث خطاه مرة اخرى، كذلك كان يفعل الارنب خلفه ، واسرع اكثر .. وكان الارنب يقفز بين الاشجار ، وعلى اوراقها المتساقطة ويحدث بذلك صوتا يزيد من سرعة الفيل .. وفجاة صادفته حفرة كبيرة .

— هه .. لقد قضي علي .. انني لن استطيع عبور هذه الحفرة ، حسنا ولا بد ان اواجه الامر بشجاعة .. فصاح بقوة

— انت ايها الارنب ، ما الذي تريده مني ، وما جدوى متابعتك لي بهذه الطريقة ؟

فاجابه الارنب بخجل واستعطاف وهو يقدم للفيل دفتر مذكراته ولقما صغيرا : اعذرني لازعاجك ، فقد كنت اريد الحصول على توقيعك .

فتنفس الفيل ووقع بهدوء على الدفتر :

فيل

مـن أجلك

يا فلسطين

من اجلك ولدت
ومن اجلك تعلمت
ومن اجلك حملت السلاح
من اجلك رعاني اهلي
فانا لك وانت لي
وانت الامل النابض في دمي
وانت التي تعلمت من اجلها
ان احب الابرياء
ومن اجلك تعلمت انا كره الجلاد

وكما ولدت من اجلك
سأناضل من اجلك
من اجل ان يبتسم اطفالك
من اجل ان يعود المشردون الى ديارهم
في حيفا .. في يافا .. في الخليل
ومن اجلك اضحي بروحي ودمي

لاجلك يا فلسطين .. لاجل ان تبقي عربية

من الصديق :
حسين عبد

لغتنا الجميلة

كيف تدخل الالف واللام للتعريف على لام من نفس الكلمة ؟

كل اسم كان أوله لاما ثم إدخلت عليه لام التعريف يكتب بلامين مثل قولنا : اللهم واللحم واللبن واللجام .

اما « الذي والتي » فتكتب بلام واحدة ، فاذا ثنيت الذي كتبت اللذان واللذين بلامين لتفرق بين التثنية والجمع ، فاما اللتان واللاتي واللائي فتكتب بلامين والتي تكتب بلام واحدة وكل كلمة من هذا اذا ادخلت عليها لام الاضافة تكتب بلامين وتحذف واحدة استثقالا لاجتماع ثلاث لامات .

حكاية طريفة

برج ايفـل

كان المهندس « ايفيل » الذي صمم برج ايفيل الشهير في « باريس » يتانق في ملابسه بشكل يلفت النظر واثناء تفقده لسير العمل في بناء البرج شاهد عاملا يهوي في ماء نهر السين فخلع ايفيل حذاءه ومعطفه والقى بنفسه في الماء منقذا العامل من الغرق وبعد ذلك ارتدى معطفه وحذاءه ووقف امام العمال الذين كانوا يصفقون لبطولته وقال :

— من الان فصاعدا عليكم بتوخي الحذر اثناء العمل فانا احب السباحة ولكنني اكره ممارستها بكامل ملابسي .

قصة
البلبـل الصغير

قصة : سعيد فرحان

في بلاد بعيدة ، اضاع البلبل الصغير صوته .

فجاة : ودون ان يعرف البلبل ما الذي يحدث ، هرب منه وضاع .

فعاد البلبل الصغير حزينا .. يائسا .. يبحث عن صوته الذي ضاع ، في البيوت والمياه والاعشاش .. دون جدوى .

عاد منكسرا .. يائسا .. يهمل اوراق الاشجار ، ولا يحفل بالاعشاب ولا يصدى اصوات البلابل والطيور والعصافير .

كان البلبل الصغير صديقا حميما للجدول الذي يمر بالحقل .. وهو الان لا يلامس مياه الجدول ولا يتحدث اليه .

واذ تمر الفراشات الملونة الجميلة والمبهجة ، فانه لا يلاطفها كما كان يفعل سابقا .. ولا يلعب معها ابدا .

لقد عاد البلبل الصغير .. حزينا .. ومتعبا .. يبحث عن صوته الدافيء دون ان يعثر عليه في اي مكان . سال الكثيرين من اصدقائه فلم يهتد احد منهم الى شيء ، وظل هكذا حتى عاد الى الحقل فانطرح منهكا تحت ظل شجرة التوت .

راح البلبل الحزين يتذكر ايامه حين كان صوته ينطلق بتغريد جميل .. حلو .. تانس له الطيور والمياه والزوارق الورقية السائرة والاعشاب المنبسطة .. وتستكين له الثمار المتحركة اما الان فقد ضاع كل شيء فجاة .

رفع البلبل الصغير اليائس عينيه للسماء الزرقاء .. واخذ يتطلع بحزن .

— كيف يمكن ان يحدث كل هذا الامر .. بهذه السهولة .

وابصر في نقطة بعيدة حمامة صغيرة تحمل فوق ظهرها حمامة جريحة وقد بدت الحمامة الصغيرة تعبة .. ومنهكة ، وهي تنوء بهذا الحمل ، ومع ذلك فقد كانت شجاعة وصامدة .

انتبه البلبل الحزين الى ذلك .. واخذه المنظر فراح يتابعه وقلبه يدق خوفا على الحمامة الصغيرة من السقوط . ولكنها كانت تطير بشجاعة وصلابة .

وعندما صارت — الحمامة الصغيرة — عند نقطة قريبة من شجرة التوت ، بدات الحمامة الجريحة تميل منها شيئا فشيئا ، فاخذ قلب البلبل يدق .. ويدق ، وحين كانت الحمامة الجريحة ان تسقط .. صاح البلبل بقوة

البقية صفحة ٧

الحارس

قصة : حميد ناصر

كان (فالح) يحضر الى المدرسة مبكرا وياخذ هو ومعلم الزراعة مسحاتيهما ويعملان في حديقة المدرسة وحقل الباقلاء والخيار حتى يدق الجرس حيث يبتسمان بفرح .

وعندما استيقظ معلم الزراعة كعادته مبكرا كانت مجموعة من العصافير تزقزق على شجرة الرمان خلف المدرسة ، ففتح الشباك ليراها ولكنه سال نفسه :

— لماذا لم يحضر فالح اليوم ؟

ثم خرج الى الحديقة والى حقل الباقلاء والخيار ولم يجد فالحا ثم دق الجرس ودخل التلاميذ الى الصفوف كالعصافير الصغيرة يتغامزون ويضحكون والشمس تضحك لهم . لكن (فالح) لم يكن معهم ، كان كل يوم عندما يسمع الجرس ياخذ مسحاته ومسحاة المعلم ويضعهما في المخزن ويركض الى الصف ليمسح السبورة وينظم المقاعد .

بعد ان ابتدا الدرس دخل فالح ، نظر اليه المعلم والتلاميذ واخذوا يضحكون فقد كانت اصابعه ملطخة بزيت المكائن وعلى وجهه وملابسه بقع سمراء من الزيت . ساله المعلم :

— ما هذا يا فالح ؟

قـال :

— البارحة كانت ماكنة الحصاد تحصد حنطة الجمعية وذهب الفلاحون الى مزارع الخضروات ولم يبق غير ابي مع السائق . ثم تعطلت الماكنة يا ستاذ . فذهب ابي مع السائق وبقيت انا ، وقال لي السائق :

— نظف الماكنة يا فالح وامسحها من الزيت جيدا واحرسها حتى ناتيك وبقيت طيلة الليل احرسها حتى جاء السائق وابي عند الصباح ووجدوها نظيفة مثل عيون العصافير .

ثم قال فالح بفرح :

— انها الان تحصد حنطة الجمعية . وكانت العصافير تزقزق مسرورة على شجرة الرمان خلف المدرسة .

نحن والقدس

بهذا العنوان كتبت الصديقة لمياء من عمان ، قصيدة تتكون من خمسة مقاطع ، وها نحن نعتذر عن نشر القصيدة كاملة لانها جاءت مليئة بالقوافي التي لم يمليها المعنى بل املتها الرغبة في القافية فقط ، اي الرغبة الشكلية ، نتمنى للصديقة ان تتحرر من بعض هذه النزعات الشكلية ، وبذلك تكون مخلصة لجوهر القصيدة ، نكتفي بنشر هذا المقطع :

« انني يا قدس ، يا ارضي الحبيبة
هزني شوق الى كل كتيبة
كي اضحي دائما عنك المصيبة
رامضا راني باطـرافه خضيبة
دائما ربيني واخوالـي الحبيبة
كي يعيدوا الارض ، خضراء وطيبة »

منوعات

مدينة العقول في اليابان

مدينة جديدة يجري العمل على انشائها عند قاعدة جبل تسوكوبا على بعد ٤٠ ميلا الى الشمال الشرقي من طوكيو ، وسيتم انشاؤها في هذه السنة « ١٩٧٦ » اما عدد سكانها فسيكون ١٣٠٫٠٠٠ ، وستسمى المدينة « تسوكوبا » الجديدة للبحث والثقافة ، وستضم المدينة اكثر من ٤٠ مؤسسة للبحوث وستبلغ تكاليفها عدة ملايين من الدولارات ، وقد بدا العمل فيها قبل ٦ سنوات وستصبح بضعف حجم المدينة السوفياتية المماثلة ، (مدينة العلم) القريبة من نوفوسيبريسك ، وستشمل مدينة تسوكوبا جامعة تضم نحو ١٠٫٠٠٠ طالب هذا بالاضافة الى المختبرات العديدة وقد انتهى العمل في بعضها كمختبر الفضاء .

مؤسوعة فارس

الطبقـة

مجموعة من الناس تربط بينهما علاقات وثيقة تختلف عن الاسرة والقبيلة والفئة والامة وتحتل مركزا واحدا بشكل عام في عملية الانتاج الاجتماعي .

وتتميز بمستوى معين من التنظيم يجعلها شبه منظمة بصفة رئيسية سواء على المستوى الاجتماعي (النوادي) او على المستوى الاقتصادي (الاتحادات) او على المستوى السياسي (الاحزاب) .

ويتماثل افرادها في موقعهم الاقتصادي والمهني من حيث ملكية وسائل الانتاج ونسبة مدخولاتهم ودورهم في عملية الانتـاج .

مواقع عربية — القنيطرة

الصديق عبد القادر محمود ، من بنغازي ، يسالنا : — اين تقع بلدة القنيطرة العربية ؟ — .

الجواب : في القطر العراقي قرية اسمها القنيطرة ، وفي القطر السوري بلدة اسمها القنيطرة . وفي القطر المغربي مدينة ساحلية اسمها القنيطرة ، وعندنا في القطر الاردني قرية في الجنوب اسمها القنيطرة .

اذن فعندنا في الوطن العربي اربع قنيطرات ، والقنيطرة في لغتنا العربية — هي القنطرة الصغيرة .

اما قنيطرة العراق فهي قرية جميلة على نهر الفرات ، نصل اليها لو جئت بزورقك ، مع التيار ، قادما من بلدة البوكمال . فهذه القرية العراقية الجميلة تقع في منطقة زراعية تجود فيها زراعة القطن والسمسم والخضروات والطماطة — البندورة — والبطيخ الحلو اللذيذ .

واما قنيطرة سوريا فهي بلدة كانت الى ما قبل عدوان حزيران ١٩٦٧ المركز الاداري لمحافظة الجولان العربية السورية ، وقد احتلها الاعداء الصهاينة ثم دمروا كل بيوتها تدميرا شاملا ، وهذا من معالم حقدهم العميق على كل ما هو عربي .

واما قنيطرة المغرب فهي ميناء عربي على ساحل المحيط الاطلسي ، مثل طنجه والدار البيضاء والرباط والمادير ، وكانت قنيطرة المغرب هذه ، حتى عام ١٩١٣ سوقا صغيرة يتجمع فيها الفلاحون ليبيعوا ويشتروا .. ولكن موقعها الجغرافي الممتاز جعل منها بعد ذلك ميناء مهما ، ومركزا للتجارة الداخلية ، ومنفذا لتصريف بعض ثروات المغرب الطبيعية . واصبح عدد سكانها اليوم يزيد على مائة الف مواطن عربي . واتسعت هذه المدينة المغربية الجميلة وازدادت فرص العمل فيها بسبب ازدهار الحركة الصناعية اذ ان فيها اليوم معامل لصناعة الاسمدة ، والمنسوجات ، وسكر الشمندر وصناعة النشا وغيرها .. على ان الحرفة الرئيسية لاهل القنيطرة — بعد حرفة صيد الاسماك من المحيط الاطلسي — هي حرفة استخراج الفلين وتصنيعه . اذ انه قرب القنيطرة تقع اكبر غابة من اشجار الفلين في وطننا العربي الكبير .

ش. ر

بطولات خالدة — انس بن النضر

احد الانصار الذين اتبعوا النور الذي جاء به نبي الرحمة محمد صلى الله عليه وسلم ، وجاهدوا جهادا حقيقيا في سبيل نشر دعوة الله .

كان من الذين تخلفوا عن بدر ، لانه ظن ان الرسول لم يكن يريد قتالا . وجاءت غزوة احد فوقف وقد استل سيفه ووقف يحدق في الفضاء .

وفي تلك الغزوة خالف الرماة الذين وضعهم النبي على الجبل امر النبي ، فانكشف ظهر المسلمين ، واغار عليهم خالد بن الوليد وكان يومها مشركا — واضطرب المسلمون واختلت صفوفهم ووقف انس بن النضر يقول : اللهم اني اعتذر اليك مما صنع هؤلاء (يعني اصحابه) وابرأ اليك مما صنع هؤلاء (المشركين) .

ثم تقدم فاستقبله سعد بن معاذ فقال له : يا سعد بن معاذ ، الجنة ورب النضر ، اني اجد بها من دون احد ، وفي تلك اللحظة هجم على صفوف المشركين واشتعلت الحرب ، وصارت هولا مقيما ، وانس في وسط الصفوف كالاسد يصول ويجول .

وصاح رجل قتل محمد ، فلم يهن انس وقال : فماذا تصنعون بالحياة بعده ، فموتوا على ما مات عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وبقي انس يقاتل ويجاهد ، حتى استشهد . ويقول انس بن مالك : لقد وجدنا به بضعا وثمانين ضربة بالسيف ، او طعنة برمح ، او رمية بسهم ، ووجدناه قد قتل ، وقد مثل به المشركون فما عرفه احد الا اخته وبناته .

وهكذا استشهد انس بن النضر .

وهذه هي الغاية التي مات لاجلها تحت لواء رسول الله انس بن النضر .

« ابو صهيب »

حزورة

وقف بائع الاقمشة ينظم اثواب القماش الملونة على الرف .. وضع الثوب الاحمر على احد الطرفين وكان الثوب الاصفر على يسار الثوب الازرق مباشرة ولم يكن الثوب الاخر بجوار الثوب الاخضر او البني ولم يكن الثوب البنفسجي بجوار الثوب البني او الاصفر .. وكان الثوب الازرق على يسار الثوب الاخضر مباشرة .

كيف كان ترتيب الاثواب على الرف ؟

الحل : كان ترتيب الاثواب كالتالي :

بني — اصفر — ازرق — اخضر — بنفسجي — احمر .

سؤال وجواب

● الصديق علي ابراهيم من المفرق يسال :

— اين يقع معبد بارثينوس ومن الذي شيده ؟

بارثينوس

معبد في مدينة اثينا شيد بين ٤٤٧ — ٤٣٢ قبل الميلاد وتعني كلمة « بارثينوس » بالاغريقية « مكان العذراء » . ويعتبر من اروع نماذج العمارة الاغريقية صمم عمارته المهندسان : اكتينوس وكاليكراتس واشرف فيديال على اعمال النحت فيه ، تقوم في مقدمة ومؤخرة المعبد ثمانية اعمدة من الطراز الدوري وعلى الجانبين سبعة عشر عمودا ، وفي داخله تمثال بارثينوس وهو تمثال من الذهب كان كنز اثينا الثمين ؛ وفي نقوش المعبد صورة كبيرة للموكب الديني الذي يقام للالهة اثينا ، اصبح المعبد في القرن السادس كنيسة ، ثم صار معبدا في العهد التركي حيث اضيفت له مأذنة .. وقد استخدمه الاتراك مخزنا للاسلحة بسنة ١٦٨٧ وادى احد الانفجارات الى تخريب الجزء الوسطي منه ، وقد بدات حملة اعادة بنائه في القرن الثامن عشر ولا تزال حتى الان .

السباحة على الظهر

تعتبر السباحة على الظهر واحدة من اربعة انواع رسمية للسباحة الاولمبية والبطولات العالمية ادخلت اول مرة للمسابقات في عام ١٩٠٠ واقتصرت على الرجال وكانت مسافتها في البداية ٢٠٠ متر ثم ١٠٠ ياردة وفي عام ١٩٠٨ اصبحت المسافة ١٠٠ متر ودخلت سباحة الظهر للسيدات عام ١٩٢٤ واقيمت اول مسابقة لهذه اللعبة عام ١٩٠٣م وكانت تحركة اليدين تختلف عن صورتها في الوقت الحاضر .

ولم تعرف هذه اللعبة كما هي عليه الان الا في عام ١٩١٨ والسباحة على الظهر هي السباحة الوحيدة التي يبدا المتسابق فيها في سباقه من داخل الماء وعليه ان يستلقي على ظهره عند البدء ويمسك بالمقابض المخصصة لهذا الغرض والموضوعة عند بدء كل دورة والتي ترتفع من سطح الماء بمقدار ٣٠ او ٦٠ سنتمترا ثم يضع السباح رجليه على جدار الحوض استعدادا للدفع على ان تبقى القدمان تحت سطح الماء وعند سماع اشارة البدء يدفع السباح الحائط بقدميه ليبدا السباحة على ظهره طوال مسافة السباق ويسمح للسباح بتغيير وضع جسمه عند الدوران بعد ان يكون قد لمس جدار المسبح بيده على ان يعود الى وضعية الاستلقاء على الظهر قبل ان تغادر قدماه الجدار .

البقية صفحة ٧

ملحمة كلكامش

اول قصة عراقية طويلة

تعتبر ملحمة كلكامش (ذات الاصل السومري) اول قصة شعرية عن نشدان الانسان للخلود وفزعه من الموت . وهي تحكي قصة ملك اوروك كلكامش الذي احب صديقه انكيدو حبا جما ، وكانا قويين جدا ، ولما مات انكيدوا حزن عليه كلكامش حزنا شديدا فقرر ان يبحث عن شيء يجعله خالدا الى الابد .

والملحمة تحكي قصة الطوفان المعروفة . وهي في ١٢ لوحا ، وجدت مكتوبة على الطين في العراق .. وهي تشهد على حضارة وادي الرافدين وازدهار الكتابة والشعر فيها قبل اكثر من خمسة الاف سنة وهي مترجمة الى لغات عالمية كثيرة وما تزال الدراسات جارية لمعرفة مؤلفيها اذ يعتقد انه لم يؤلفها شخص واحد . وقد ترجمها الى العربية من الاصل المسماري الاستاذ طه باقر وصدرت ضمن منشورات وزارة الاعلام العراقية .

اعمال ادبية آثرت في حضارة الانسان

الفصل الاول :

كان كلكامش مخلوقا عجيبا ، يمتلك جسما رائعا ، ممتلئا بالقوة ، ويفوق سائر البشر بكماله وعظمته .. فطوله احد عشر ذراعا وعرض صدره تسعة اشبار .. وقد وهبه (شمس) اله الشمس جمالا ساحرا .. وحباه ((ادد)) اله الرعد بالبطولة الرائعة .. وكان كلكامش هو الذي بنى سور مدينة الوركاء .. وتتغنى الملحمة الخالدة بصفات كلكامش الباهرة فتقول :

((هو الذي رأى كل شيء فغني بذكره : — يا بلادي

((وهو الذي خبر جميع الاشياء وافاد من عبرها .

((لقد ابصر الاسرار وعرف الخفايا المكتومة

((وجاء بأنباء الايام مما قبل الطوفان

وكان كلكامش بطلا تخافه الابطال وتخشاه ، وتقدسه رعيته وتبجله .. وتشيد الملحمة بسطوته على ابطال ((اوروك)) .

فتقول :

((على دقات الطبول تستيقظ رعيته

((والابطال يختفون في منازلهم متذمرين شاكين

ومع هذا كله فقد كان كلكامش بطلا فتاكا لم يلتزم بقانون ولم يراع سلطة غير قوته التي اذل بها الاخرين :

((لم يترك عذراء لحبيبها .. ولم يترك ابنا لابيه .. وعندما كثرت مظالم كلكامش وطفح طغيانه .. ابتهل الناس بشكواهم الى الالهة فاستجابت الى دعائهم وخلقت خصما لكلكامش . وكان هذا الخصم الجبار هو ((انكيدو)) الذي يكسو جسمه الشعر الغزير وشعر راسه كشعر المراة .. وكان انكيدو لا يعرف الناس والبلاد ويعيش مع الظباء في الغابات .. وفي احد الايام ابصره صياد فخاف منه .. فاخبر الصياد اباه بانكيدو .. فقال له ابوه خذ امراة لهذا المخلوق فانها سوف تغويه .. وعندما يتقرب منها فسوف تكرهه الحيوانات التي تربى معها .. وبالفعل استطاعت المراة ان تقود انكيدو الى المدينة حيث يعيش كلكامش .. وعندما دخل انكيدو المدينة نشر فيها الفساد فتصدى له كلكامش وتخاصما .. وتحكي الملحمة صراعهما العنيف :

((فتصارعا وخارا خوار ثورين وحشيين))

((وحطما عمود الباب وارتج الجدار

وحينما ثنى كلكامش ركبته وقدمه في الارض ليرفع انكيدو هدأ غضبه .. فقال له انكيدو : انك الرجل الاوحد الذي حملتك امك ..

وهكذا ينتهي صراع هذين البطلين الشريرين الى نهاية طيبة حيث يتغير سلوك كلكامش فيصبح رجلا طيبا .

الفصل الثاني :

وصار البطلان صديقين حميمين .. وقررا ان يذهبا الى غابة الارز ليقتلا العفريت الرهيب ((خمبابا)) الذي يحرس الغابة ويفتك بالبشر الابرياء . فامر كلكامش ان تصنع لهما اسلحة من السيوف والفؤوس الثقيلة وذهبا الى الغابة حيث ودعتهما الجماهير بالدعاء لهما بالنصر .. ثم سافرا شهرا ونصف الشهر ووصلا الى الغابة فبهرهما جمالها ولكنهما بدءا بقطع الاشجار .. وعندما التقيا بخمبابا الرهيب .. انتصر كلكامش عليه لان اله الشمس اعانه على موت هذا العفريت ثم عاد الصديقان يزهوان بالنصر وكلكامش يتبختر بزينة الانتصار .. فلما رأته الالهة عشتار عشقته وسالته ان يكون زوجا لها لكنه رفض طلبها .. فغضبت عليه وحكمت عليه بالموت .. ان احد الالهة قرر : الا ان الذي يجب ان يموت هو انكيدو .

الفصل الثالث :

ولما قرر الاله الليل موت انكيدو .. فانه وقع مريضا امام صديقه كلكامش فبكى عليه بكاء مريرا رغم انه لم يعرف ان انكيدو سوف يموت .. اما انكيدو فانه اخذ يرثي نفسه بنفسه قبل موته وتذكر الحوادث التي جعلته ياتي الى المدينة ويعيش فيها : الصياد والمراة التي اغوته وادخلته المدينة .. واخذ يشكو مصابه الى اله الشمس لكن الاله قال له ان الصياد والمراة لهما فضل كبير عليه لانهما انقذاه من التوحش وارشداه الى الحضارة .. وفي نوبات المرض روى انكيدو حلمه الذي رآه عن الاخرة وكيف رأى الملوك وتيجانهم المنزوعة مكدسة كالركام .. وبعد اثني عشر يوما مات انكيدو فحزن عليه كلكامش حزنا عظيما ورثاه بمرارة واخذ ينتف شعره المضفور ويمزق ثيابه الفضيلة ثم صنع لصديقه الراحل تمثالا من الذهب واللازورد .. ثم هام كلكامش على وجهه في البراري يريد الوصول الى جده ((اوتو — نبتشم)) ليساله عن سر الحياة فوصل الى جبل (ماشوا) فوجد حراسه مخلوقات اسطورية هم البشر العقارب ، الذين نصفهم بشر ونصفهم الآخر على هيئة عقارب ، فسال كلكامش احدهم فارشده كيف يصل الى اوتو — نبتشم الموجود في الجبل المظلم الى ان احس بالريح مجمع الالهة .. ثم سار في مسالك تشتد ثم ابصر توهج الشمس وشاهد اشجار الشوك والعقيق والعوسج فناقشته الاشجار في سبب حزنه فاخبرها بموت انكيدو وحكى لها كيف افزعه الموت فهام على وجهه في البراري .. ونصحته الاشجار بان يعود الى بلده لان الالهة قدرت الموت على البشرية ، لكنه سالها عن الطريق الى اوتو نبتشم فدلته على اورشنابي ملاح اوتو نبتشم فهو وحده الذي يستطيع ان يوصله اليه .

الفصل الرابع :

وركب كلكامش واورشنابي القارب العجيب الذي صنعه كلكامش كما علمه اورشنابي .. فوصلا مياه الموت .. وهنا حذر اورشنابي كلكامش بان لا يمس مياه الموت بيده ففعل .. واخيرا التقى كلكامش باوتو — نبتشم فاخبره بموت صديقه انكيدو ثم بدأ اوتو — نبتشم يقص عليه قصة الطوفان :

فقال له : يا كلكامش سأفتح لك من سر محجوب ، سأطلعك على سر من اسرار الالهة ، لقد اجتمع الالهة وقرروا ان يحدثوا طوفانا .. فسمع احدهم قرارهم فاخبر كوخ القصب والجدار . فصار كل شيء يقول للناس : ((هدموا بيوتكم وابنوا سفينة .. اتركوا اموالكم والجأوا بانفسكم .. سوف ينزل عليكم اله المياه مطرا غزيرا .. ثم قال اوتو نبتشم لكلكامش : وبدأت اصنع السفينة .. وفي اليوم الخامس اتممت هيكلها .. فكانت سبع طوابق وارضها مقسمة الى تسعة اقسام .. وطليتها بالقير وخزنت فيها الماء والمؤونة وتم بناؤها في اليوم السابع فانزلتها الى الماء وحملت فيها كل ما جمعت من المخلوقات الحية واركبت فيها جميع اهلي واقاربي .. وجمع الصناع .. ثم حدد لي الاله ((شمس)) موعد الطوفان .. فاغلقت باب سفينتي وبدأ غضب الالهة حيث تحطمت الارض الفسيحة وهبت ريح الجنوب ففتكت بالناس .. وندم الالهة على ما فعلوه .. وظلت السفينة ستة ايام وسبع ليال في عاصفة الطوفان واستقرت على جبل ((نصير)) .. لكن الاله ((انليل)) غضب كثيرا لاننا نجونا من الهلاك .. لكنه اعجب بي فقرر ان يحولني من انسان الى مرتبة الالهة .

ثم طلب اوتو نبتشم من كلكامش ان يبقى بلا نوم لمدة ستة ايام وسبع ليال ولكنه لم يستطع ذلك فخسر سر الخلود وعاد كلكامش ، لكن اوتو نبتشم لحقه وعلمه سر الخلود .. وهو نبات كالشوك ينبت في المياه .. فاذا ما حصل عليه كلكامش فان حياته سوف تتجدد وغاص كلكامش الى المياه العميقة واخذ النبات وعاد الى مدينته وفي الطريق رأى بركة ماء فنزل ليغتسل فيها وكانت هناك ((حية)) جاءت فأكلت النبات .. فنزعت جلدها لان حياتها تجددت ..

اما كلكامش فقد حزن كثيرا لان الافعى سرقت منه سر الخلود فضاعت اتعابه ادراج الرياح .

صلاح محمد علي

قصة البطل الذي ظل يبحث عن الخلود

اعلان طرح عطاء

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح عطاء رقم ١٠٢/٧٨ لتوريد طاولات وكراسي خشبية للدراسة مقابل (٢٥٠) فلس للنسخة الواحدة .

يمكن لمن يرغب الاشتراك بالعطاء مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات مصطحبين معهم رخصة مهن سارية المفعول .

آخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٧٩/١/٢٢ .

رئيس مجلس الادارة

طائرة ميج ٢٣

● تحتل طائرة ميج ٢٣ مكانة مرموقة بين الطائرات السوفياتية ، انها طائرات مقاتلة فائقة ذات سرعة كبيرة واجنحة متحركة واهم مواصفاتها

— الطول ٥٥ قدما

— العرض الاقصى ٤٧ قدما — الجناحان مفرودان —

— العرض بعده الادنى ٢٧ قدما — الجناحان مطويان —

— السرعة القصوى ١٦٧٠ ميلا

— السقف الارتفاع الثاه العمليات ٥٩٠٠٠ قدم .

— مجال القتال ٦٠٠ ميل .

البنك المركزي الاردني

اعــلان

دفع القسط الثاني من فوائد سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٩٨٧

يعلن البنك المركزي الاردني ان القسط الثاني من فوائد سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٩٨٧ يستحق الدفع بتاريخ ١٩٧٨/١٢/٢٩ ، وسيقوم البنك المركزي الاردني بدفع قيمة هذه الفوائد لاصحابها حسب الاصول .

مشكلة .. وحل ..!

كيف ابني علاقاتي مع ابــي وامــي

« ترددت طويلا في الكتابة اليكم ، واخيرا قررت ان اعرض عليكم مشكلتي .. فانا اعيش في دوامة وقلق دائم بسبب الفوضى السائدة في البيت ، فابي وامي في شجار دائم ، وكثيرا ما يغيب ابي عن المنزل بسبب ذلك ، ولا اذكر انه تحدث معي مرة واحدة كما يتحدث عادة الاباء مع ابنائهم .. اما امي فهي تحاول تربيتي على طريقتها الخاصة التي لا اتقبلها بل ولا افهمها من وجهة نظري .. وامام هذا الواقع فانا اعيش الان في عذاب مع نفسي ، اذ لا ادري ماذا اصنع ، وقد فكرت بالهرب من البيت ولكن لا ادري الى اين اذهب .. فماذا افعل لاتخلص من هذا الواقع الذي يدفعني الى طريق مسدود ؟ » .

● **هذه الرسالة وردتنا من الصديق ج.ح. ١٥ سنة ، وقد اجاب عنها الدكتور المختص بما يلي :**

ان الشخص في مثل هذه المرحلة من عمرك يكون عادة ناقما على الكثير من القيم ، وبحكم تكوينك النفسي فانت تنزع للاستقلال والتحرر من كل توجيه او ارشاد من قبل الاهل .. وحتى اذا كانت امك من النوع « المتسلط » كما تقول في رسالتك فان ذلك لا يمنع واجب احترامك لارائها والاخذ بنصائحها وارشاداتها ومن الافضل ان تحاول بناء علاقاتك معها على اسس جديدة حدثها عن مشاكلك وكل ما يدور في ذهنك فهي حتما ستكون اكثر تفهما لك ويمكنك ان تدعوها لقراءة هذا العدد من « فارس » . اما بالنسبة لوالدك فوجوده الدائم في البيت ضروري حتما ووقوفه الى جانبك وتمتين علاقاته بك يساعدك على حل مشاكلك ، يمكنك ان تصارحه بذلك فهو سيغير من سلوكه تجاهك حتما ولتجعل ارادتك ايها الصديق ج.ح. اقوى من المشاكل التي تعترضك

السباحة — بقية

ولكي يستهدي السباح الى نهاية الحوض يوضع حبل يرتفع فوق سطح الماء وبعرض المسبح على بعد خمسة امتار من الجدار تعلق عليه اعلام صغيرة مختلفة الالوان وفي كل من نهايتي المسبح .

وتنص قواعد السباحة على الظهر بالغاء سباق كل سباح يترك وضعه الطبيعي على الظهر قبل ان تلمس يده او راسه او ذراعه نهاية السباق




قصة — بقية

— انتبهي .. انتبهي ايتها الحمامة الصغيرة ، فان الحمامة الجريحة تكاد ان تسقط عن ظهرك .

سمعت الحمامة الصغيرة صياحه، فانتبهت واخذت تعدل من جناحيها حتى استعادت الحمامة الجريحة وضعها السابق ، فشكرته من قلبها ومضت تطير وتحييه بمنقارها

توقف البلبل وبدأ يفكر قليلا .. لم يصدق في اول الامر .. ولكنه تاكد جيدا من ذلك حين حاول ثانية فانطلق فرحا يغرد فوق الشجرة .. لقد استعاد البلبل الصغير صوته .. فقد وجده في هذا الحقل بعد ان نبه الحمامة الصغيرة وانقذ بذلك الحمامة الجريحة .

نعي فاضلة

وزير المواصلات ووكيل الوزارة وموظفوها ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة :

زوجــة السيد صالح الغرايبة

الموظف في مكتب بريد اربد

ويتقدمون من آل الفقيدة وذويها بأحر التعازي القلبية ، تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

صفي الدين البغدادي

موسيقي عربي في القرن الثامن الهجري

في ١٨ كانون الثاني من سنة ١٩٧٤ الجديدة يكون قد مر على وفاة هذا الموسيقي العربي ستمئة وثمانون سنة اذ انه توفي ببغداد سنة ١٢٩٤ بعد ان عاش نحوا من ثمانين سنة .

وقد كان موسيقيا كبيرا اضاف الى الموسيقى العربية العراقية الشيء الكثير وكان من اوائل زملائه بالضرب على آلة العود .

وقد كانت شهرة صفي الدين عبد المؤمن بن يوسف البغدادي سببا في نجاة البعض من اهل بغداد من الموت على يد هولاكو الطاغية التتري الذي فتحها بعد ان قتل اخر الخلفاء العباسيين المستعصم .

اخترع صفي الدين ايام هذا الخليفة آلتين موسيقيتين هما : النزهة وهي نوع من انواع (القانون) والمغني وهو عود مقوس والف الكثير من الادوار (المقاطع والمعزوفات) الموسيقية . ولم يكتف صفي الدين بذلك بل كتب خمسة كتب في الموسيقى والشعر واهم كتبه هو (الادوار في معرفة النغم والادوار) من خمسة عشر فصلا، وقد ذكرت كتبه هذه مؤلفات عديدة عراقية مثل كتاب ابن الفوطي وهولندية مثل دائرة المعارف الاسلامية وايرانية وانكليزية وتركية .

وصفي الدين بالاضافة الى اهتماماته الموسيقية هذه شاعر واديب يتقن لغته اتقانا جيدا ويعتز بها ويجيد تحويل القصائد الى مقاطع مغناة ينشدها بصوته الجميل ويعزفها بعوده او قانونه .

ويعد صفي الدين اول عربي دون النوطة الموسيقية وضبط الالحان بقواعد ونستدل من ذلك ان العرب عرفوا النوطة قديما وعملوا بها ولم تكن غريبة عنهم منذ ذلك الزمن .

ونتيجة لكثرة معرفته وادبه فقد عينه المستعصم قبل مقتله امينا لخزائن مكتبته الشهيرة الى ان مات مقتولا ، وكانت شهرة صفي الدين قد بلغت هولاكو فقربه وسأله عما يطلبه فطلب الشفاعة لقسم من جيرانه ببغداد فمنع عنهم هولاكو القتل ، وبذلك انقذت شهرته الموسيقية الكبيرة مجموعة من الناس الابرياء من القتل .

قاموس العلم

غابات الامطار

يطلق هذا الاسم على كل منطقة غابات لا يقل سقوط الامطار سنويا عليها عن ١٠٠ انش . وتتميز هذه الغابات بتنوع كبير في اشجارها ذات الاطوال البالغة ، وكذلك تتميز بقلة نفوذ ضوء الشمس الى ارضها وفي المناطق الحارة تسمى مثل هذه الغابات بـ ((الادغال)) .

ولا يوجد في اية بقعة من الارض تنوع بالاشكال الحياة اكثر مما هو موجود في هذه الغابات .

اعــلان طرح عطــاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية : —

رقم العطاء	التوريد	ثمن نسخة العطاء فلس	دينار
٧٨/١٠٣	شريط لاصق لتغليف علب الكرتون (Self - Adhesive Tape)	٢٥٠	—
٧٨/١٠٤	مادة كيماوية (Meta Deactivator)	٢٥٠	—
٧٨/١٠٥	شعارات لاصقة باسم الشركة	٢٥٠	—
٧٨/١٠٦	حامض هايدروكلوريك اسيد	—	٣

يمكن لمن يرغب الاشتراك باي من العطاءات المذكورة اعلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات مصطحبين معهم الوثائق الرسمية التي تثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين .

اخر موعد لقبول العروض على العطاءات اعلاه هو الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٩—١—١٩٧٩ .

رئيس مجلس الادارة

اعــلان

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية عن حاجتها الى موظفين للعمل بدائرة المقاسم الاليه الالكترونية حسب الشروط التالية : —

١ — ان يكون المتقدم من حملة الشهادة الثانوية العامة ويفضل التوجيهي الصناعي والعلمي معهد البوليتكنيك .

٢ — سيلحق من يقع الاختيار عليه الحاقه بدورة تدريبية محلية على هذه المقاسم وذلك بعد تقديم كفالة مالية قدرها ثلاثمائة دينار مقابل التزامه بالعمل لمدة سنتين .

٣ — الراتب حسب الكفاءة والخبرة .

٤ — ان لا يكون المتقدم مطلوبا لخدمة العلم .

٥ — سيكون المجال مفتوحا لايفاد المقبولين بدورات تدريبية للخارج .

فعلى من يرغب بالعمل مراجعة قسم شؤون الموظفين / الكائن بجبل عمان الدوار الثالث خلال اسبوع من تاريخه مصطحبا معه جميع الوثائق العلمية .

المدير العام

المهندس محمد شاهد اسماعيل

طبعت بمطابع اخبار الاسبوع

خدعة تتصل بالقـرن الثاني عشر

اكتشف المؤرخون في بريطانيا مؤخرا خدعـة تتصل بالقرن الثاني عشر . اذ أن الاعتقاد السائد بان قبر الملك الاسطوري الانجليزي آرثر يوجد في بلدة جلاستون بوريبوجو في غربـي انجلترا . لا يعدو كونه خدعة عادية والتـي اصبحت بمرور الزمن اعتقاداً راسخا يجـذب

ملايين السياح والحجاج .

ويؤكـد المؤرخ — روبرت ودفنغ — ان رجال الدين في القرون الوسطي استطاعـوا « بخدعة بسيطة » ان يجمعوا من مواطنيهم نقودا لبناء كنيسة جديدة . ان الخرافة التـي تتعلق بقبر الملك آرثر — يقول المؤرخ تتصل بسنة ١١٨٤ ، عندما احترقت الكنيسة القديمة في البلدة وقد تولى الملك الصرف على بناء كنيسة جديدة حتـى جاء الملك ريتشارد فاوقـف الصرف لحاجته للاموال فـي تجهيز الحملة الصليبية .

فخطرت لرجال الدين آنذاك فكرة اشاعة ان في الموقع الذي تبنى فيه الكنيسة كـان فـي السابق قد مات ودفن الملـك آرثر الاسطوري الذي ولد في نهاية القرن الخامس .

وقد دفع ذلـك المتدينيـن الانجليز لجمع الاموال ومساعدة رجال الدين في بنـاء الكنيسة الجديدة ، ولا يزال يفد الـى هذه البلدة حوالـي ٦٠,٠٠٠ سائح كل عام للزيارة والتبرك من القبر المزعوم للملك آرثر .

غزال ربة بيت

استطـاع احـد الهـواة البريطانين ان يدرب غزالا على اعمال الخدمة في البيت ، فهو يكنس ويغسل الصحون ويشعل سيكارة سيده .

لهذا الغزال قصة طريفة ، فقد عثر عليه صاحبه يوم كان جنديا مـن جنـود الاحتـلال الاستعماري في عدن وبعد جلاء القوات البريطانية عن عدن ، لم يجد هذا الجندي ويدعـى « تيمي » احداً يمكن ان يهتم به ، فوالداه ماتا منذ زمن بعيد وهو لم يتزوج بعد فاضطـر الى ان يدرب هـذا الغـزال الفريد على اعمال البيت بعد ان نشأت صداقة عميقـة بين الاثنيـن .

حكاية في الطريق

اخـذ يمشي وحيدا ، يفكر بوسيلة تجعل الرجال الكبار يعرفون قدرة الصغار على العمل ، وقوتهم في مواجهة الاعداء الصهاينة .

كانت شوارع مدينة نابلس صامتة .. وكثير مـن الجنود يسيرون وبنادقهم مشرعة على اكتافهم ..

كان الصغير ما يزال يفكر :

— انه يريد ان يثبت لاصدقائه انهم يستطيعون ان يعملوا مع كل ابناء نابلس المحتلة .

وبينما هو. هكذا ، اذ راى جنديـا « صهيونيا » يستند الى عمود حجري وينام .

نظر الصغير الى بندقيته ، وتخيل كـم رصاصـة انطلقت منها .. وكم من ابناء وطننا فلسطين قتلت ..

شعر بالكره للجندي المعتدي وللبندقية .. ثـم تخيل الجندي يتحرك وهو نائم ، والبندقية تتجه الـى صدره ، والرصاصة تنطلق اليه وتقتله .

كاد يهرب ، لكن غضبا رجوليا اجتاحه .. وعندها نظر الى الجندي بقوة وكره ..

وكان يحمل قطعة حديد ثقيلة لها مقبض صغير بين ملابسـه .. فتسلل خلفه وبكـل قوته ضربه بها على مؤخرة راسـه وهرب .

لكنه حين نظر الى خلفه .. راى الجنـدي مكوما على الارض .. وبندقيته بعيدة عنه ، فعـاد بخفـة وتناولها ودسها تحت ثيابه ، ثم انطلق بها الى اصحابه

العام الجديد

بالامس مـع الغياب ، طوينا اخـر صفحة مـن صفحات عام ولى ودخـل في التاريخ ليلحق بما سبقه من مئات لا بل من الوف الاعوام واليوم مع بـزوغ الفجر اطل علينا عـام جديد اطل ، كما يطل فـي كل عام وفي اولى صفحاته العنوان الازلي الخالـد محاسبة النفس ومحاسبة الضمير .

وبالامس كانـت ليلـة الحسـاب ليلـة ينصرف التاجر فيها الـى دفاتـره ليسجل ما لـه وما عليه ، حساب السنة بكاملهـا ، انـه حساب عسير ولكـن هل هذا يعنـي ان علـى التاجر وحده ان يكتشـف دفاتره عشيـة السنـة الجديـدة ؟ السنا جميعـا مسؤوليـن عـن شـيء نحاسب عليه ؟ او لسنـا ملزمين لمحاسبة انفسنـا على الاقل ؟

اذا اردنـا ان نكـون مخلصين لذواتنا صادقيـن مع نفسنا وجب علينـا ان نسدد كل حساباتنا قبـل دخول العالم الجديد فنكون قد وفينا رسالتنا بعض حقها وظهرنا بمظهر فيـه شيء من الانسجام مع طبيعتنـا تتجه نحو الكمال .

حساب ضميـر الانسان هذا الحساب يعطي مجالا للكشف عـن مواهبـه واستحقاقاته الطبيعيـة وعلى تثقيف قواه النفسية ويجب ان نسال انفسنـا عدة اسئلة مـن بينهـا السؤال التالي — ماذا فعلنا في العام المنصرم ؟ —

وحساب الضمير هـو الحساب العسير ، هـل قمنا بتسجيلـه فـي باب ما لنا وما علينا وضميـر الانسان ، اليس هو تلك القوة المتسلطة في النفس البشرية ؟ اليس هـو ذلك الحكم الذي لا يخفى عليه شيء .

ماذا عملنـا طـوال السنـة الماضية ليكـون ضميرنا مرتاحا ؟ ويجب ان نضع لانفسنـا منهجـا نسير عليه يدفعنا بالنتيجة الى عالـم افضل عالـم تغمره المحبة ويفيض منه الخير .

وان الانسـان الـذي يخطىء في محاسبة نفسه يسير نحو الهلاك والـى الموت حتما .

مع تمنياتي لكم بالسعادة في هذا العام

« كريمة »

اعراب عنتري

ويل للذين يقولون ما لا يفعلون

ويل : مبتدأ ، والويل مفرد ويلات ، ولان العاقبة وخيمة ، فلا بد ان تفتتح الجملة بهـذه اللفظة . ابعدنا الله واياكـم عنها وهي مرفوعة بتنوين الضم دليل التركيز الشديد عليها .

الذين : حرف جر ، مجـرور بالويل وعلامة جره الياء والنون لانه جمع وبما انه اسم موصول فلا بد من وقوع اشياء تصله بالواقع لتجلو العاقبة عليها .

يقولون : فعـل مضارع مرفوع بالواو والنون والفاعل ضمير مستتر تقديره هم ، وهم هذه تشمل كل الناس ، فـي مختلف المواقع ومن مختلـف الاجناس لان القول اليوم ترك محله للقول ، ومن هنا حصل الخطأ في التقدير والتاويل .

ما : اسم موصول كذلك . والصلة (الدفع) لا بد منها في اي مكان ، وهي نوع من انواع الفعل والعمل .

لا : حرف نفي ، غير جازمة لان التشديد على الفعل في هذه الايام غير جائز .

يفعلون : مثلها مثل اي فعل يتامون ، يمشون ، يتسكعون ذلك انها نزلت مـن برجهـا العاجـي حيث كـان الناس ينظرون اليها نظرة تقديس ، واصبحت شيئا تافها لا ينظر اليه احد والجملة كلها ، خبر للويل ، الذي لا يورث الا ندما

الاطفال يتعلمون — بقية

الابتداء ، ويسير بجانب سياراتهم ، ليخفف من سرعتها بواسطة جهـاز الفرملة اليدوي الموجود بجانـب السيارة ، اذا ما اكثروا من الضغط على — بدال — الغاز ، دون استخدام جهاز الفرملة ، حسب عادتهم في اول الامر .

ويدرب الاطفال في الدرس الثاني من دروس تعليم السياقة ، على المرور بين الحواجز ، لايجاد حالة تماثـل حالة الشوارع المزدحمـة بالسيارات وحركة المرور . ويتعلم الاطفال ايضا اثناء التدريب ، كيف يعتنون بسياراتهم

ويتلقون بعض طرق التصليح البسيطة وهم يقومون بتادية هذا العمل بكـل شغف وانتباه .

ويظهر مايك ومساعدوه تاكدهم ، بان هذا العمل سوف يساهم مساهمة حاسمة في زيادة توفير الامان في طرق وشوارع انجلترا في المستقبل . ويظهر الاطفال تقيدا كبيرا بانظمة السير ، اثناء قيادة سياراتهم ، يزيد علـى تقيد ابائهم بها .

سعداء — بقية

وحراس الليل وشرطة المرور . وفي اكثر البلدان في العالم يحتفل الاطفال بالطواف في الشوارع وهم يغنـون ويرقصون ويقيمـون المهرجانـات والاستعراضات المرحة .

وفي الاردن وغيره من اقطار وطننا العربي الكبير يشارك اصدقاؤنا ذويهم في احتفالات اعياد الميلاد فيقومون بالزيارات العائلية ويحصلون علـى الهدايا والنقود ويرتدون بهذه المناسبة اجمل ملابسهـم وازهاها ، حيث يبدأون بمتابعة دراستهم من جديد ، بجـد ونشاط .

زغروطة

اويهـا . . يا راس السنة الجديدة
اويهـا . . يا رافع الراية السعيدة
اويهـا . . املنا فيك دايما كبير
اويهـا . . تحقق احلامنا الموعودة
لي . . لي . . لي . . ليش

زغروطة

اويهـا . . لبس كتير حايلين
اويهـا . . من دواير السنين
اويهـا . . وحايلين اللي به يصير
اويهـا . . يزيد القرن غلب الحزين
لي . . لي . . لي . . ليش

صاحب الامتياز : فخري ابو حمدة ونصر سلطان | رئيس التحرير المسؤول : فخري ابو حمدة | المراسلات : شارع سينما الارين — جبل عمان — ت ٢٠٥٠١
الاشتراكات : للدوائر الحكومية والمؤسسات (١٠) دنانير المدارس (٥) دنانير

هكذا من الاصل